

看哪！那紅艷艷的一盞燈在巨人手裏亮起來了，我說這該是將清晨帶來的太陽麼？

然則鳴鶴反而拖着五彩羽尾顛倒地沉
默着是爲了什麼呢？但是，牠的眼睛的確
是堅固的大麥遺未醒嗎，怎麼不聽見斷聲
呢？

莫是夜未遠離，又輕悄悄地飛來了！
果真呢！那紅燈却是月的霞光呵！黑
夜還是才開始飛動，它的大翼漸漸的沉重地
往下壓了！

我甚麼也不見，但摸着了手邊的鏢鏢，黑暗更沉沉地一堆一堆積在肩上。

冷汗似乎已淋在額角有些微癢，想用手去揩拭，却失望了，於是胸中乃起伏了還抑不住的熱潮。

如果有奇呢，我就可以告訴你憤怒的紅雲已經升上鬢角了，只是，我却想為你解去那鎖鏈！

黑暗太沉重了，我不能再匍伏，可是我甚麼都漠然，除了憤懣！我不仍感到個重壓，可是，黑暗竟毫無底處的壓迫，也是，我為什麼想為你解去那鎖鑰呢？那將是我用自己的雙手，把自己埋葬了。我應該自己解放自己的鎖鑰，但我畢睡在夜的深淵裏。

我在想，想什麼時候才有光明，什麼時候才將夜的尾巴拋在太陽後面呢？只是我永沒有太陽！

載文藝月刊創刊號
作者：九濤

故事一種，可以拾到在「死的悲哀揉合於淚水中告訴我們一些沉痛的事」的。在這裏作者從着淚水寫盡人生的悲傷，是「壓抑於人類的生命線下的聲音」！不，是一種沉痛的泣喊！作者願以「我的同情，為那些十字架下的朋友而謳歌！」於是乃以一「樓鳴咽，一樓幽訴」來寫着「這一串苦澀的記載」，雖然沒有婉婉地說：「我已沒有丁了淚！」但是，他却終於寫黑影掠過心際，殘留下水恆不可拂拭的慘痕——而情不自禁地將平凡的人來表現在



伯現在只是成

爲我記憶中的一個衰頹的老人了！

一個老人到了行將就木的年紀，對於一切事物也許沒有多少慾望了吧，所以他現在願意麼。

到我家裡來，因為他已有一口飯，無庸知別別的什麼人了，但這是他本性而不是驕傲是什麼。就從來不知道驕傲是什麼。

迎接他，他以女書記的名義介紹瀚寒和他
總站。MD有幾個法國的及中國的友人來
風暴之前 (126) 希平

他，他以女書記

他忽然找到我家裏來了，他的臉上已經刻劃了幾十年來風霜的痕跡，皺紋更深了，他要我們帶他一同到鄉裡避難，他說得真可憐，也並且是

家就坐丁預備着的汽車進城。

湯寒已有幾年不見的南京城，這時候也已紅塵煥然一新了。汽車進了氣象巍巍的挹江門，循着一望無際的中山路前進，兩旁是綠樹扶疏，平曠錯落，時而竹籬茅舍

熱的壓過髮際的時

於是，你可以看見一些落葉了。也許你詩人的情懷，乃能以空靈的句子寫起你的讚

，冷風颯颯地呼嘯，而兩點淒清地打在隨風凋零的枯萎落葉上，乃起了一陣微妙而似哀泣的

感麼？天邊的孤雁，悲鳴會引起你的感傷，你却殘忍地將落葉雨中的啜泣，罵是低吟時狀的聲。

之苦的朋友，但，你却似有趣於這些朋友傷感的微妙，在你是頗覺詫異，而誰知道也是性情

婦女解放與經濟

婦女問題，不僅是婦女自身單方面的一個問題，而是底一部分。因為婦女問題設若沒有最後的徹底解決，如果須努力到完全的成功，是不可能的，所以婦女的解放運動，就是男子也有應盡的義務。

但婦女解放，不是「蹴便可以達到成功的，也不是一起來運動，就可以達到成功的目的，是必須大多數的婦女緊密的團結，向共同的目標努力去衝鋒，才會有成功的希望。

所謂社會的本質是什麼呢？我們從社會進化史上去考察變遷，就可以知道，社會學家已經告訴我們，婦女在古代理變，地位是高於男子之上的，後來反而降低，反而處於被壓迫，由於她們經濟地位的降低，男子經濟權的獨掌握的原因，清晰她們認識自己地位的時候，她們的社會地位，就隨着逐漸精神的和物質的繁榮，也就一古腦兒加在她們的身上了。

婦女在男界勢力之下，過着無聊無恥的生活，已有數千年之久。直至十八世紀法國實業階級推翻封建社會的革命成功，才有少數覺悟的女子，隨意自由平等之濃厚空氣起來，爭奪政權的參與，到了十九

學和習藝的幸福機會，她們也沒有份的。底支配，成為社會容許她們的工業雖然於社會底裝飾品，更有千萬的。然而自由而賣自己的肉體，這不能證明，所謂平等是名勢力。制，不能市場底威權的勢力，婦女

世紀，因資本主義經濟的發展，給婦女走出家門，從事社會勞動呢？不過自由由自由，自由奴役了。由此看來，婦女解放運動的工作，不但尚未終了，而且更要求組織更要擴大，更要加強戰鬥的力量；婦女組織，就是適應這種需要而產生的，她把官手職的，

大團結起來的組織。
二十世紀底婦女解放運動，而有廣泛的組織，並非是偶然的，現在的世界上，不論是資本主義國家，或殖民地的國家婦女，都尚未得到解放。詳細的說：底歷史上，已有一百多年，在歐洲婦女解放運動解放的擁護者，現在一般殖民地及殖民主義的婦女，王二一百中，帶

納入統一領導之下，向共同的目標努力進去奮鬥，要這樣才能實現婦女最後的解放，要這樣才能獲得男女真正的自由平等。

從婦女一部歷史，已是過去，解放的擁護者，建社會運動，的社會對象。

從婦女一部歷史，已是過去，解放的擁護者，建社會運動，的社會對象。

向受着雙重的壓迫痛苦。一是經濟的糾纏，一是社會的禁錮，她們還未脫去封建的傳統，道德習慣，政治，和法律種種禁錮，對於婦女運動，還存在着束縛和禁錮狀態，至於資本主義國家，數百萬婦女編入家庭，數萬婦女編入工廠，這一切婦女所要求的對象，是教育上，職業上，政治上，法律上的平等，這就是婦女運動史上所謂的「一致的要求」，這有兩問題不能一致，一是與社會的禁錮，一是與經濟的糾纏。

漫談結婚與戀愛

維查

「結婚爲戀愛的墳墓。一個人到了結婚以後，」這句話是儘可以聽到。戀愛就成爲永久性，不然，然而這却很容易變異性，這時已建立了一人發生疑問，結婚既爲愛國目的而設的基礎，換了生活狀況，比男婚女嫁如何呢？女博士子勢動尤爲惡劣，有求女教授；女法官，女護士，工廠之工友，多麼多麼！何來多數的工人件，和生計狀況，比男婚女嫁如何呢？女博士們，到解放成子勞動尤爲惡劣，有求女教授；女法官，女護士，工廠之工友，多麼多麼！何來多數的工人件，和生計狀況，比男婚女嫁如何呢？女博士們，到解放成

他們有了
在當事者
也有這種
情慾不能
體無不統
自然以爲
自以爲爲

戀愛的墳墓，為什麼人們總是不斷的結婚呢？婚姻應基於戀愛，有意義的婚姻應需要有真純的戀愛的過程，而結婚卻正是戀愛的目的，這樣戀愛也可以說是結婚的起點了，婚姻為戀愛的自然歸宿，這就是說：「戀愛是結婚的基礎，結婚是戀愛的目的。」

戀愛是結婚的基礎，結婚是戀愛的目的。這是一句老話，但結婚的基礎，是戀愛要有了情的確立，是戀愛要有了對方的品性的認識，是戀愛要有了現狀，現狀久缺，不論是過去還是現在，習慣上總把男女社交交際，當作一種神秘的秘密，當男與女偶然相遇，結識成為朋友，彼此間發生愛慕，遇到別人就以爲他們發生愛慕，這就是說：「戀愛是結婚的基礎，結婚是戀愛的目的。」

戀愛是結婚的基礎，結婚是戀愛的目的。這是一句老話，但結婚的基礎，是戀愛要有了情的確立，是戀愛要有了對方的品性的認識，是戀愛要有了現狀，現狀久缺，不論是過去還是現在，習慣上總把男女社交交際，當作一種神秘的秘密，當男與女偶然相遇，結識成為朋友，彼此間發生愛慕，遇到別人就以爲他們發生愛慕，這就是說：「戀愛是結婚的基礎，結婚是戀愛的目的。」

花零錢，或是不吃零，假使一個小孩子，

，簡直是多麼希罕的，
使兒童減少零食慾望，
成獨立的思想，和儲

吃零食和花零錢，究竟

沒有什麼應當不應當，

於是，不論什鄉間在城

這裏的消費所在，幾乎是

兒童唯一的消遣。

於此可見，小兒是做母親的

食料，是天經地義的事，

尤其該花零錢吃零

錢，第二使零食

為有時間的進用可

養成人的有節制和禮

的習慣，關於第一，

極容易的事，便是同

童流行一種命令，就

兒童重說：「你們自

的衣服鞋帽要用你們

見和兒童有什麼關係呢？在零食品上，最顯著的危害是，傷害兒童的胃部。胃的功用，是在接收食物以後，用它的齒磨擦這接收的食物，到了相當的成分，便傳送到小腸去做第二步的工作，所以牠的消化力是很強。

每個兒童，一出生就給他一個很好玩的著泥，上面標着這個兒童自己的名字，這標上的數字，就是到了一定的時候，每個兒童派發衣服的時候，打開他的儲蓄匣，按着號碼的順序更換衣服。

每個兒童，一出生就給他一個很好玩的著泥，上面標着這個兒童自己的名字，這標上的數字，就是到了一定的時候，每個兒童派發衣服的時候，打開他的儲蓄匣，按着號碼的順序更換衣服。

工作的手足是同樣的須將所給的錢，完全交出來，一個也沒有蓄起來，這時父母娘也沒有獎勵，按着他的數目，加給十之幾的，同時也量，完全不儲蓄起來的，施行一種惡習的，穩穩量要他自動地交出來，自己應該受這樣的價，列如：要給的錢一

全部的疼痛。胃部的動作也是如此。有時他還不如手足那樣耐勞，所以我們胃部太勞累了以後，自己會感覺到心口方面的刺痛，使它脹開，如果漸次的，不使它恢復健康的時候，它會作你更進一步的反抗，因為兒童常

[illegible]

更嚴重的習慣，所以對於兒童的胃部，應當特別給它休息的機會，同時消化食物，要擇容易消化，不容易在胃裏磨折的最好時機，這樣兒童吃零食的習慣，在一般的家庭，非常普遍，一旦要兒童都養成不吃零食的習慣，便是很困難的問題，可說理，要有信用

最後父母最注意的，便是和兒童要講道理，再討父母可以講道理，不會再討零食了，便不再吃零食的時候，再討父母也可以講道理，最後父母便可以放心了。

但是有兩種最好的方法，不但解決了兒童的易收效。

尚能彌縫於一時，一到定很美妙，因為結婚後雙方已見，毫無遮蔽日久不衰，戀愛時態度不破裂而坦白，心還要純潔，不要高尙，井應隨時對方的品行，學問

能使愛情持久，雙方要互相了解，交際

我們可以有良好的結果，由悲苦並不是天意，在乎自己。純純的愛而結婚，結果，在在乎自己。

美露
西菜部
請到本址備有精美
俄國大菜冰凍淇淋
汽水大餐各點菜
如蒙惠顧無任歡迎
地址 三教街 卅七號

蜀珍川菜酒家
專辦高尚筵席 特別注意衛生
地址 二兩儀街十八號

三和洋行
特一區 五族街
照相材料。一般雜貨。食料品
（宜撫用） 電話：二二〇三七

錦記油墨洋紙公司
專售洋紙油墨印刷材料號碼簿等品
地址 漢口法租界公德里二十六號

德利食品商店
特聘廣東名師
精製中秋月餅
對面 高級社交場

東亞舞廳
漢口兩儀街二四號 電話：二七九二號

專門花柳
用最新化學血清兩法保險
專治花柳 除根無效者退還診金
學士夏紹唐 漢口法租界 濟濟診所

太和太鈞藥房
專辦各國原料 家庭衛生
良藥仕商賜顧 勿任歡迎
漢口民族路中市

內外婦幼各科
醫師 張平
診所設特三區市保
藥號內

劉安生
醫師設法租界長清里A字十四號上
午九時至十一時門診下午二時至四
時出診亦食診外診別詳簡章

元昌祥參燕號
各貨 花貳齊全 定價低廉
承蒙賜顧 特別歡迎

元昌參燕號
老號開設漢正街陸基巷上
首此處隣近下首並無分店
認明本號招牌元昌二字之
下並無別字謹防冒牌受欺

元昌參燕號
老號開設漢正街陸基巷上
首此處隣近下首並無分店
認明本號招牌元昌二字之
下並無別字謹防冒牌受欺

元昌參燕號
老號開設漢正街陸基巷上
首此處隣近下首並無分店
認明本號招牌元昌二字之
下並無別字謹防冒牌受欺

元昌參燕號
老號開設漢正街陸基巷上
首此處隣近下首並無分店
認明本號招牌元昌二字之
下並無別字謹防冒牌受欺

